

# Retícula genérica

## Área útil de la página

Fórmula:

Ancho útil = Ancho de página – (Margen interior + Margen exterior)

Alto útil = Alto de página – (Margen superior + Margen inferior)

De dónde salen: restamos los márgenes al tamaño de página para obtener el área útil para configurar la retícula

## M1- Cálculo de área útil

Ancho de página = ..... mm

Alto de página = ..... mm

Margen interior = ..... mm

Margen exterior = ..... mm

Margen superior = ..... mm

Margen inferior = ..... mm

→ **Ancho útil = ..... mm**

→ **Alto útil = ..... mm**

## R2-Ancho de columnas

Fórmula:

Ancho de columna = (Ancho útil – (N° de columnas – 1) × Medianil) / N° de columnas

De dónde salen: al ancho útil le restamos los espacios entre columnas (medianiles) y dividimos por la cantidad de columnas.

Ancho útil = ..... mm

N° de columnas = .....

Medianil = ..... mm

→ **Ancho de columna** = ..... mm

### R3 -Largo de línea (legibilidad)

Fórmula (aprox.):

CPL aproximado Ancho de columna (pt) / (0.5 × Cuerpo tipográfico) (1 pt = 0.3528 mm)

De dónde sale: estimación clásica para 50–70 caracteres por línea que es el rango óptimo considerado para la lectura.

### M3- Cálculo de CPL (caracteres por línea)

Ancho de columna = ..... mm

Cuerpo tipográfico = ..... pt

→ **CPL aproximado** ..... caracteres

### R4 -Retícula base (interlínea)

Fórmula:

Paso de retícula (mm) = Interlínea (pt) × 0.3528

De dónde sale: convertimos puntos tipográficos a milímetros para que todo caiga a la misma grilla.

Interlíneado = ..... pt

→ **Paso de retícula** = ..... mm

### R5- Módulos verticales

Fórmula:

Nº de líneas base aproximado Alto útil / Paso de retícula

De dónde sale: cuántos escalones entran en la altura útil.

### M5- Cálculo de módulos verticales

Alto útil = ..... mm

Paso de retícula = ..... mm

→ **N° de líneas base** = .....

**R6- Márgenes armónicos sugeridos:** 1 : 1,5 : 2 : 3

Elegí tu proporción final: \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

Se utiliza una proporción creciente desde el margen interior hacia el exterior y desde el superior al inferior, para equilibrar la composición visual.

### **Notas:**

- Definir primero **cuerpo/interlínea**, luego ajustar **columnas** para que **CPL** aproximado 50–70.
- Espacios y alturas en **múltiplos del paso de retícula**.
- Todo el texto y los elementos deben alinearse automáticamente con las líneas de la retícula base.

### **Finalmente**

1. Activar *Ver > Ajustar a > Líneas de guía base*
2. Ajustar la interlínea del texto para que coincida con el paso de la retícula (por ejemplo, 14 pt).
3. Todo el texto salta para alinearse con la grilla invisible.